**Muzika za 5 milionů, rekordní Malich i Loos na zahradní aukci v Arthouse Hejtmánek**

**Vzácná sběratelská rarita, obraz Švadlena předního českého malíře meziválečné avantgardy Františka Muziky (1900-1974), se na čtvrteční zahradní aukci v Arthouse Hejtmánek vydražil za 5 084 000 korun. Vzácné, znovuobjevené dílo, které se po téměř sto letech od svého prvního vystavení opět objevilo na veřejnosti, se stalo vůbec nejvýše vydraženou položkou aukce. Po dramatickém přihazování obraz získal zájemce na telefonu. Autorský rekord padl v případě Karla Malicha, jehož závěsná plastika se vydražila za 2 976 000 korun. Své tuzemské aukční maximum překonal v sekci design i Adolf Loos s čajovým stolkem za 520 800 korun. Uvedené ceny jsou už včetně aukční provize.**

V pořadí již osmá aukce v **Galerie Arthouse Hejtmánek** v pražské Bubenči se konala 31. května 2018 v malebné galerijní zahradě. Zájemcům o umění nabídla 213 položek z kolekce kvalitních obrazů známých i nově objevených umělců, starožitností a designu od 15. do 21. století. Celkem se vydražila díla za **35 015 740 Kč**.

K hranici 2 000 000 korun se přiblížilaŠpálova **Kytice** z roku 1939 z vlastního majetku **Václava Špály**: obraz prodaný v napínavé licitaci za 1 860 000 se tak zařadil k nejlépe vydraženým Špálovým kyticím na českém aukčním trhu. Ze starého umění se nad dvoumilionovou cifru dostala **Venuše s Marsem**: mistrovské dílo **Hanse Rottenhammera** [(1564–1625)](http://blog.arthousehejtmanek.cz/hans-rottenhammer-1564-1625/) s cenou 2 232 000 Kč tak zaznamenalo v Arthouse Hejtmánek tuzemský aukční rekord pro tohoto malíře.

Galerista **Tomáš Hejtmánek** hodnotí aukci jako úspěšnou:*„Aukce měla za cíl nabídnout díla objevná, cenná a sběratelsky přitažlivá. A zhodnotila i méně známé, ale kvalitní autory, kteří u nás dosahují už tradičně velmi dobrých prodejů.“*

**Nejen současné umění přineslo řadu rekordů**

Za více než 1 240 000 korun se prodal obraz **Pařížský park II Kamila Lhotáka** (1912-1990) z roku 1947. Od téhož autora se z vyvolávací ceny 22 320 korun až na 148 800 korun vyšplhala barevná litografie **Vzpomínka**, která se tak stala Lhotákovou nejvýše prodanou grafikou na českém aukčním trhu.

Ze současného umění padl autorský rekord u **Karla Malicha:** jeho závěsná plastika **Light-air IV** startující na částce 2 356 000 Kč skončila na úctyhodné částce 2 976 000 korun, což je pro tohoto umělce dosud nejvyšší cena dosažená v domácí aukci.

Autorského rekordu se dočkal také **Jan Kodet** s mramorovou sochou **Živý pramen**, u níž vášnivá licitace skončila na částce 458 800 korun. A zaujaly i bronzové sochy **Olbrama Zoubka** **Kazi** (1 488 000 korun) a **Teta** (1 116 000 korun), které v zahradě u Hejtmánků postupně vydražila tatáž dáma.

Očekávaný zájem mezi dražiteli vyvolal pastel **Snící** českého secesního malíře **Alfonse Muchy** (1860-1939), který se po dramatické licitaci prodal 868 000 korun. Obraz ležící krasavice je tak vůbec nejvýše vydraženým pastelem tohoto autora na tuzemské aukci.

K milionu korun se přiblížil ještě obraz **Rozejděte se!!!** českého naivního malíře, herce **Josefa Hlinomaze** (1914-1978). Vtipné, až provokativní dílo z roku 1972 získal zájemce na telefonu za 806 000 korun.

**Starožitnosti a design**

Tradičně silnou sekcí byly u Hejtmánků starožitnosti z doby renesance, baroka a biedermeieru až po kubismus a funkcionalismus a vzácný nábytek. Ke skvostům aukce se řadí **čtyři apliky s lyrou** za 434 00 korun a **biedermeierový sekretář** za 347 200 **korun**.

**Napínavá bitva se strhla o čajový stolek Adolfa Loose. I tento autor se dočkal u Hejtmánků svého tuzemského aukčního maxima: stolek byl nakonec vydražen za 520 800 korun. Očekávaný zájem vzbudilo rovněž sofa** předního kubistického architekta **Pavla Janáka**(1882-1956), vydražené za 359 600 korun.

Z kategorie keramiky byl tradičně zájem o **kolekci cenné habánské a posthabánské keramiky**, v jejímž prodeji drží tato síň cenový rekord: například habánský talíř vystoupal z vyvolávací ceny 74 400 korun až na 173 600 korun.

**Galerie Arthouse Hejtmánek** se jako jedna z mála aukčních síní v Čechách orientuje nejen na klasickou aukční nabídku umění, ale vždy nabízí i zajímavé a cenné předměty z oblasti uměleckého řemesla a designu. Přestože na trhu působí pouhých pět let, její obrat ji na českém trhu vynesl mezi pět nejvýznamnějších aukčních domů u nás. Celkem se zde už vydražila díla za více než **385 milionů korun.** Arthouse Hejtmánek, vedený manželi Tomášem a Marií Hejtmánkovými, funguje také jako soukromá výstavní galerie.

[www.arthousehejtmanek.cz](http://www.arthousehejtmanek.cz/)