**Čas lásky a úkladů propukne v květnu ve Švandově divadle**

**Na květen, měsíc lásky, smíchovský soubor načasoval dlouho očekávanou premiéru slavné hry Úklady a láska německého klasika Friedricha Schillera. Strhující příběh mladých milenců, kteří svedou osudový boj s vlastní nezkušeností i se zvůlí a intrikami mocných, tu diváci uvidí ve svěží režii Martina Františáka. Drama nabité city, napětím i nečekaným humorem ve stylu filmů Quentina Tarantina má premiéru 26. května 2018 ve Velkém sále Švandova divadla.**

Ona (**Denisa Barešová**) je dcerou obyčejného hudebníka a má se provdat za tajemníka. On (**Tomáš Červinek**) je synem vysoce postaveného kancléře a svatbu mu naplánovali s nejvlivnější ženou vévodství (**Klára Cibulková**). Ale ti dva se do sebe zamilují a postaví se proti celému světu. Čistá láska dvou teenagerů, Luisy a Ferdinanda, tak stojí proti chladné vypočítavosti a prohnaným úskokům těch, kteří sledují své vlastní cíle. Kdo v téhle bitvě zvítězí? A kdo v ní ztratí srdce, iluze a možná i život? Schillerova stále živá hra, zpracovaná u Švandů neklasickým způsobem, nabídne publiku drama lásky a nevinnosti v dnešním světě.

**Divadelní trhák s filmovým nádechem**

Teprve pětadvacetiletý Friedrich Schiller dopsal Úklady a lásku v roce 1784 po svém překotném útěku před tyranskou vládou württemberského vévody Karla Evžena. Rozhněvaný autor chtěl vytvořit pro divadlo „geniální trhák“. Což se mu povedlo. Jeho nekompromisní, mladou energií nabitá hra o milencích ze dvou znesvářených, společensky nerovných rodin ne náhodou připomíná věčný příběh **Romea a Julie**. I po více než 200 letech od svého vzniku tak Úklady a lásky nedají vydechnout divákům ani hercům…

Režisér **Martin Františák** sáhl po novém překladu **Martina Sládečka**, který vznikl přímo pro Švandovo divadlo. „*Příběh Luisy a Ferdinanda je příběhem nevinnosti v tomto světě. Láska dvou mladých lidí, kterou jsme někdy jako ´tu první´ zažili všichni, je tu lakmusovým papírkem společnosti, v níž se odehrává. V našem případě je to společnost cynická, založená na bohatství a korupci, společnost ostrých loktů a rychlých řešení. S důsledky, které ti mocnější a protřelejší často už nejsou schopni dohlédnout,“* říká režisér Martin Františák.

A dramaturgyně Martina Kinská k tomu dodává: „*Když Úklady a lásku čtete, nemůžete se ubránit dojmu, že kdyby žil Schiller dnes, psal by nejspíš pro Hollywood. I proto nám půjde o svižný příběh s rysy filmů Quentina Tarantina - příběh plný napětí, ostrých střihů a nečekaného humoru.“*

**Pohnutí bez hnutí**

Ústřední milenecký pár ztvární **Denisa Barešová**, čerstvá absolventka pražské DAMU, a stálý člen hereckého souboru smíchovské scény **Tomáš Červinek**. V dalších úlohách uvidíme **Kláru Cibulkovou** v úloze protřelé a svůdné Lady Milfordové, **Bohdanu Pavlíkovou** coby paní Millerovou a **Marii Štípkovou** jako Sofii. Pánskou část obsazení tvoří **Martin Dohnal**, **Miroslav Hruška**, **Hynek Chmelař**, **David Punčochář** a **Jiří Weiner**. Inscenaci podtrhne živá hudba v podání skladatele a herce **Martina Dohnala**. A objeví se i loutky **Báry Čechové**.

 *„Stále jsou místa, kde stačí zůstat sedět, aby byl člověk pohnut. Divadlo takovým místem je – a Schiller to věděl,“* láká na novou inscenaci překladatel hry **Martin Sládeček.**

Premiéra inscenace Úklady a láska bude v sobotu 26. května, další reprízy jsou na programu 29. května a 2. a 13. června.

www.svandovodivadlo.cz